



Aula Hospitalària
Dr. Antoni Cambrodí



El nostre objectiu és: Afavorir la qualitat de vida dels infants hospitalitzats, evitant la fractura amb el seu itinerari educatiu, potenciant les seves capacitats i la seva normalització.



índex

Aula hospitalària Qualitat de Vida	4
PROJECTE GLOBAL “CAMINS SENSE FRONTERES: SOMRIURES DE NENS I NENES”	9
Motivació Visita de la Guàrdia Urbana de Lleida	9
VI Certamen Literari	10
Realització d’un pòster	10
Activitat esportiva: “Fes una activitat per mi”	10
Dibuixos pels nens de l’hospital	10
FESTA D’ANIVERSARI	11
LES FESTES TRADICIONALS	12
LA CASTANYADA	13
EL NADAL	13
EL NADAL	14
EL CARNESTOLTES	15
SANT JORDI	16
MUSICA CLASICA	16
MUSICA CLASICA	17
MAGIA EDUCATIVA	17
MAGIA EDUCATIVA	18
ANIMAC A L’AULA HOSPITALÀRIA	18
ANIMAC A L’AULA HOSPITALÀRIA	19
FIRA DE TITELLES	20
FESTA DE L’AFANOC “POSA’T LA GORRA”	22
V certamen de literatura	23
FIRA DE LA CIENCIA AL CARRE	29
ACTUACIONS	32
PROJECTE DE COL • LABORACIÓ AMB COL • LEGIS	33
JORNADES DE FORMACIONS	33

Col·laboració de la Fundació Abracadabra.....	35
Editats dels Materials Nosaltres i la Diabetes	36
Altres	37
Selecció de notícies	38

Aula hospitalària Qualitat de Vida

S'ha publicat el llibre Aula Hospitalària Qualitat de Vida. Resum de la Tesi Doctoral de la Dra. Toñy Castillo que cinc anys després de ser llegida, obtenint Cum Laude, el Excel·lentíssim Ajuntament de la Ciutat Autònoma de Ceuta l'ha reconegut amb la seva publicació.



Vaig arribar a l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova, amb una caixa carregada de projectes, fins a aquest moment, jo era la Coordinadora del Programa d'Educació Compensatòria de la Província de Lleida, 11 anys dedicada a l'atenció a la

diversitat i minories ètniques. Potser, poques persones van entendre perquè vaig canviar un treball d'assessora, per la bata d'un hospital.

Vaig arribar a Pediatria per un curs escolar, i avui celebrem 15 cursos acadèmics, en ells, hi ha hagut suport, reconeixements i llàgrimes d'impotència, perquè en salut les diferents situacions per les quals passen els nens, de vegades no són com desitjaríem ... Afortunadament encara puc emocionar-me, sentir dolor davant de les malalties i alegria amb cada alta metgessa...

Hem rebut premis, alguns en l'àmbit internacional, però poc hagués pogut fer sense equip.

Gràcies al Departament d'Ensenyament de Lleida per sempre estar al costat del treball que es realitza i al seu Director senyor Culleres.

A l'Hospital Arnau de Vilanova i especialment al Dr. Capdevila Gerent de l'Hospital. Fa molts anys inicià un projecte de conteteràpia elaborant materials de diabetis per a nens i

adolescent... Avui dia són referent en el seu camp. Gràcies Dr. Capdevila per animar-me i ajudar-me amb aquests primers llibres presentats l'any 2004 (còpies dels meus manuscrits) a "el Congrés Estatal d'Educadors de Diabetis" obrint un espai on la pedagogia i salut es van donar la mà. Els últims llibres per a nens de 3 a 5 anys amb diabetis s'ha d'agrair a la Diputació de Lleida, els quals estan ajudant molts nens d'Espanya i altres Països.

Gràcies Sr. Francesc Cerdà Regidor i Diputat per la seva confiança i la seva aposta pels altres i la Diputació que vostè representa.

A la Paeria (Ajuntament de Lleida) que tant aporta amb les activitats proposades i el seu gran suport a l'Aula

Però poc, o res hagués pogut fer sense les escoles que a l'altre costat col·laboren, i els meus companys de l'hospital: metges, infermeres, auxiliars, senyores de neteja, alumnes en

pràctiques, voluntaris, companys voluntaris de la Caixa i Creu Vermella de la Joventut i evidentment, a la ciutat de Lleida, sempre apostant, col·laborant.

...Però si em permeteu vulguin fer un reconeixement a la Inspecció Tècnica d'Educació per donar-me la mà. I especialment desitjo dedicar-li la presentació d'aquest llibre al senyor Antoni Capell Tehàs, Inspector d'Educació, que segur que des del cel... avui ha baixat i està aquí assegut al costat de nosaltres... per veure com aquest projecte va prendre vida i que al costat de Maria Llovera, supervisora d'infermeria quan vaig arribar a pediatria, apostem per fer d'una realitat somiada un somni fet realitat. Durant 10 anys es va realitzar un estudi de recerca per valorar, canviar o millorar si el treball en la planta pediàtrica a nivell educatiu millorava la vida dels nens quan estaven ingressats...

S'ha presentat un llibre, un somni, una realitat educativa on el 99% dels nens hospitalitzats al costat dels seus pares van afirmar que: per a ells havia estat molt important per a la seva recuperació en rebre el suport educatiu i que l'Aula hospitalària havia contribuït



a la seva qualitat de vida durant el temps d'hospitalització.

El llibre Aula Hospitalària Qualitat de vida. Estudi realitzat a l'Aula Hospitalària Dr. Antoni Cambrodí, és fruit de la investigació portada a acabo per realitzar la Tesi Doctoral: Aula Hospitalària Qualitat de vida realitzada per la Dra. Castillo.

Pretén ser un anàlisi de la pedagogia hospitalària. I demostrar la necessitat educativa dels nens i joves amb adversitat en salut i els bons resultats en estar introduïda de manera normalitzada a l'hospital.

Un primer bloc constituït pel marc teòric amb l'objectiu de situar l'estudi dins del context bibliogràfic específic sobre el tema. Aquest bloc està dividit en capítols:

El primer capítol gira sobre l'eix de l'educació integral, donant rellevància a l'entorn afectiu i social que embolica el procés de les patologies, considerant que: un entorn ric i motivador és bàsic per apropar-se al diagnòstic i al tractament amb actitud positiva, i amb aportacions d'elements que contribueixin a la millora anímica al llarg de la seva estada a l'hospital.

Es treballa des del concepte de malaltia fins a les repercussions que la patologia, en els pacients pediàtrics, pot ocasionar, situant-nos enfront dels episodis d'adaptació que manifesten els nens davant el ingrés hospitalari.

Abordarem les malalties i el desenvolupament infantil, les fases del nen a l'hospital, l'educació en l'àmbit hospitalari, així com l'origen de l'atenció educativa hospitalària.



L'educació en l'àmbit hospitalari és mostrada mitjançant diferents autors, que defineixen i delimiten la necessitat de continuar amb el procés educatiu en el període d'hospitalització.

En el segon capítol, en tractar l'atenció educativa dels nens a l'hospital, dedica part de la seva exposició a les necessitats bàsiques, partint del nen com "ser" i no com a malalt. El nen i els seus interessos són el centre, i després està la seva condició temporal o crònica de malalt.

En aquest capítol parlarem de l'educació com a font d'aprenentatges i, concretament, a la situació en la qual es troben els nens ingressats. Centrem el tema de pedagogia hospitalària com a eina de normalització i d'inclusió equitativa.

En el tercer capítol se situa l'atenció hospitalària a Europa. Realitzant un recorregut per alguns dels països amb llarga trajectòria en l'atenció educativa als nens hospitalitzats.



Es fa referència als drets dels nens hospitalitzats que emanen de la Carta Europea que serveixen de base per a les diferents polítiques educatives d'atenció compensatòria i tractaments de la diversitat que comporti la inclusió.

En el quart capítol s'exposen diferents projectes pedagògics que es realitzen en el si europeu i tenen com a objectiu principal desenvolupar les seves propostes en àmbits hospitalaris. Majoritàriament segueixen les directrius de l'Organització de Pedagogs

Hospitalaris Europeus (HOPE) 6 en emplen dels drets de nens hospitalitzats, deixant constància d'una mostra de projectes que es realitzen a Espanya, tant a les aules hospitalàries en coordinació com al marge de l'atenció educativa de l'aula, realitzant propostes a l'educació, la comunicació o les emocions, en ajuda de l'estabilitat del nen. Part important del capítol són les experiències innovadores, amb una breu exposició d'algunes d'elles i alguns projectes europeus i espanyols que s'han considerat rellevants pels anys d'implantació.

En el capítol cinquè es considera oportú fer una distinció entre una aula ordinària i l'atenció hospitalària per, des dels punts d'unió i les diferències, situar al docent hospitalari en el marc de les seves actuacions, prenent com a eix d'aquesta activitat la funció medidora i de guia del procés i itinerari educatiu del nen.

S'exposen les coordinacions que hauria d'exercir el docent, així com el seu paper en l'equip de l'hospital i la relació amb la família del nen.

El capítol sis defineix i contextualitza les aules hospitalàries com les unitats on es desenvolupa l'atenció educativa hospitalària,

entenent per atenció aquella que rep el nen, tant a la classe com a la seva habitació. El nen i l'entorn hospitalari fan de base per situar-ho enfront de les aules hospitalàries, on un entorn motivador obre les portes del no aïllament.

Definirem els objectius i la finalitat que inclouen les aules en els seus protocols d'actuacions per poder realitzar activitats que afavoreixin el ple desenvolupament de les seves potencialitats, en funció de les diferents casuístiques derivades de la situació de malaltia.



No hem obviat la funció del joc, ja que sempre és un element d'ajuda al creixement i desenvolupament de la personalitat; en contextos hospitalaris adquireix dimensió terapèutica.

En el capítol vuit es remarca la importància de les noves tecnologies de la informació i la comunicació (Tics) i el seu acompliment a les aules hospitalàries, presentant les Tics com

un element important d'interrelació amb l'entorn quotidià del nen que ajuda al no aïllament i afavoreix les interrelacions.

El segon bloc fa referència explícita al procés de recerca

La recerca està basada en la metodologia qualitativa, tenint la seva base en la recerca aplicada i descriptiva. Mitjançant qüestionaris, s'obté una sèrie de dades relacionades amb la funcionalitat de l'aula hospitalària, així com la percepció de nens, pares i professionals en contacte amb la unitat educativa.

A partir d'una observació preliminar, especificada en el capítol nou, s'inicia una recerca de característiques etnogràfiques a l'aula hospitalària, amb la intenció de dur a terme una descripció i anàlisi de la realitat educativa que embolica als nens hospitalitzats que assisteixen al context educatiu.

El capítol realitza una aproximació al context i a les característiques de l'aula hospitalària per donar pas en el capítol deu a la realitat percebuda pels nens, pares i/o personal metge-sanitari.

Finalment, en el capítol onze es recullen les conclusions de l'anàlisi de

les aportacions dels subjectes d'estudi, que orienten i donen informació sobre la qualitat dels nens malalts hospitalitzats i la seva qualitat respecte de l'assistència a classe durant el procés de malaltia, donant lloc a les conclusions.

En síntesi, s'ha intentat explorar en la pràctica educativa d'una aula hospitalària concreta com a element que pot afavorir la qualitat de vida dels nens hospitalitzats, coneixent quines són les necessitats, el seu nivell de participació i implicació a l'aula, i

PROJECTE GLOBAL “CAMINS SENSE FRONTERES: SOMRIURES DE NENS I NENES”

Des de l'Aula Hospitalària Dr. Antoni Cambrodí de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida hem treballar l'eix transversal:

Caminem segurs (circulació vial).

En coordinació amb els centres educatius s'han realitzat diverses activitats que ens ha permès conèixer i previndrem els possibles accidents i dotar als nens d'eines per caminar segurs per la nostra ciutat i els pobles que l'envolten.

prenent com a referència a tota la comunitat en contacte amb el nen.



y Castillo Meléndez

Professora responsable
Aula Hospitalària

Motivació Visita de la Guàrdia Urbana de Lleida

La Guàrdia Urbana de Lleida va realitzar una activitat educativa del Programa Educació a l'Abast

(Ajuntament de Lleida) de motivació envers la seguretat als carrers... pas de vianants...tot respectant les pautes



socials de convivència , els senyals, i la bona educació que fomenten les bones praxis per a caminar segurs.

VI Certamen Literari

VI Certamen Literari Aula Hospitalària:
El tema d'aquest curs és: Caminem segurs (18 de maig). Amb la participació dels diversos centres de la província van arribar a la final un total de 64 textos, de gran qualitat.

Realització d'un pòster

Exposició dels postes sota el tema caminem segurs amb col·laboració amb diversos centres educatius. L'objectiu era dur a terme una tasca lúdica i participativa dedicada als nens ingressats.



Activitat esportiva: "Fes una activitat per mi"

Amb l'objectiu de conscienciar la necessitat d'estar al costat dels nens amb situació d'adversitat en salut es realitza aquesta activitat on participant nens de escoles, i el Institut dedicant una classe d'educació física als nens ingressats a l' hospital.



Cursa solidaritat camins sense



fronteres: somriures de nens i nenes XIV Edició destinada a les malalties infantils greus i oncològiques amb participació de l'Escola Alejandro Casona de Les. Amb la col·laboració de ASVOLCALL i Ajuntament de la Vila de Les (Vall d' Aran).



Dibuixos pels nens de l'hospital

Els nens van realitzar un dibuix amb un disseny, des de les escoles Maria Immaculada y Col·legi Valldelfors de la Vila de Tremp. Amb col·laboració de ASVOLCALL i Ajuntament de Tremp.



FESTA D'ANIVERSARI

El dia 14 de maig l'Aula Hospitalària va complir 15 anys ... Un bonic dia on els col·laboradors, nens, metges, infermeres, professors, **tots plegats**, van gaudir d'una festa on els nous projectes es forgin amb il·lusió.

FELICITATS AULA HOSPITALÀRIA





LES FESTES TRADICIONALS



LA CASTANYADA

Nova decoració danses, cançons, i la nostra aportació als més petits a l'hospital, aquest curs PUNTS DE LLIBRES commemoratiu,s realitzats amb depressors i castanyes pintades per tots.



EL NADAL



*Per Nadal el
nostre arbre
veuràs*



EL CARNESTOLTES



El tema d'aquest any ha estat la seguretat vial. ¡Per això, la disfressa ha estat de semàfor...!



SANT JORDI



Coincidint amb Sant Jordi celebrem la nostra tradicional festa on no va faltar cultura i roses, així com el record als grans: Cervantes i Shakespeare



MUSICA CLASICA



Maria Àngels Molpeceres,
tallers Viure la música.
Històries, anècdotes i obra
dels grans compositors.



MAGIA EDUCATIVA



Oscar de la Torre tallers per treballar autoestima i valors.



ANIMAC A L'AULA HOSPITALÀRIA



El festival de cinema internacional d'animació que es dóna citat en Lleida reuneix les últimes produccions d'animació internacional.

Animac a l'Aula Hospitalària.



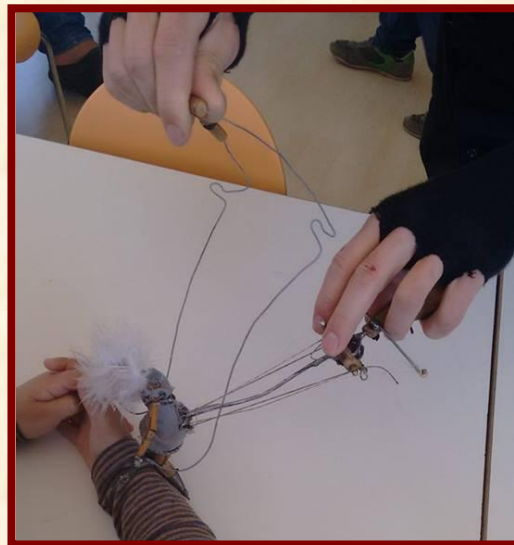
FIRA DE TITELLES



Com cada any, La Fira de Titelles de Lleida va realitzar el darrer acte oficial, de la 26a Fira de Titelles de Lleida, a l'aula hospitalària.

Aquest any l'aula va comptar amb un "Titellaire" que va

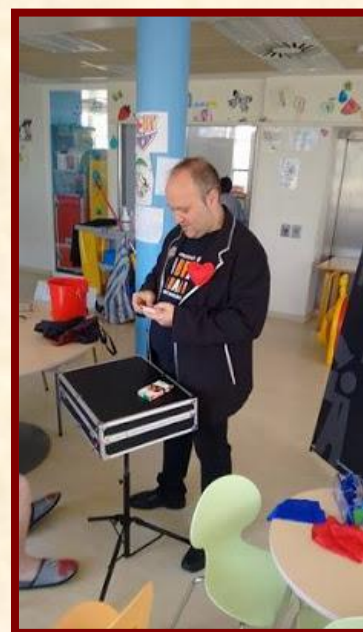
explicar la vida de Gullivert, un nen petit que somiava en ser mariner i que amb el pas del temps va aconseguir complir aquest somni. Tant els infants com els pares i mares van gaudir d'aquest divertit l'espectacle. Aquests moments són els que els ajuden a passar les hores una mica més agradable.



LA MÀGIA A L'ARNAU



La Fundació Abracadabra, Mags del món, Mag Xema , el Mag Carty i el Mag Oscar de la Torre, han col·laborat amb l'aula hospitalària, omplint de màgia i d'il·lusió la planta de pediatria.



FESTA DE L'AFANOC "POSA'T LA GORRA"



La 3ra edició de la campanya "Posa't la Gorra", tots recolzant els nens, adolescents i a les seves famílies.

Posant-nos la gorra com a símbol que ens uneix davant d'aquesta malaltia. Punt de Llibre realitzat en l'aula.



V certamen de literatura



Certamen de literatura de l'aula hospitalària, coincideix amb el 15é aniversari de l'aula, pretén que ser una eina de motivació cap a la lectura afavorint i la interrelació amb els nens i nenes ingressats.

El tema d'aquest any és "CAMINEM JUNTS"



Aquí podreu veure els relats premiats.

Hadia Hawa Diuom Diuom. 2n d'Educació Primària, Escola Pompeu Fabra de Mollerussa. Premi de poesia

caminem junts

pel mig del bosc,

caminem junts

que ens en sortirem.

caminem junts

encara que jo aquest somiant,

caminem junts

els dos pel bosc.

caminem junts

cap a on sigui

i caminem junts

que ens en sortirem.

caminem junts

pel laberint

cap a on sigui

i sortirem d'aquesta

caminem junts

i ens en sortirem.

Cap a on sigui

jo estaré amb tu.

Jo estaré amb tu sempre

encara que et perdis.

Jo estaré amb tu sempre

per ajudar-te a trobar-te.

Selene Pérez Zafra. 1r d'Educació Primària, Escola Joan XXIII de Lleida. Premi Aula Hospitalària

Quan jo vaig néixer, els avis, els oncles i els papes van preparar la meva habitació mentre jo estava a l'hospital. Els meus pares em feien companyia nit i dia durant 83 dies a l'UCI.

Ara, vaig creixent i m'acompanyen el meu pare, la meva mare, els meus avis, els professors, els metges i els amics.

Mai estic sola, sempre hi ha algú que em dona la mà per ajudar-me a aixecar-me i caminar.

Albert Vila. 2n d'ESO, INS Ronda de Lleida. Premi Aula Hospitalària

Havia una vegada un home que vivia en una casa de fusta, perduda enmig d'un bosc, era molt alt, amb els cabells marró arrissat i d'una edat indefinida, encara que amb aspecte d'home jove, tot i les múltiples arrugues i els símptomes de l'edat.

L'home vivia en aquella petita casa des que el recordava. Un dia quan era petit, els seus pares l'havien deixat allà perquè que ells no podien mantenir-lo i com era el major de set germans, van decidir que fos ell el que devia espavilar-se.

El noi es va trobar sol, perdut entre els arbres, i va decidir construir una cabana amb les fustes que recollia ...

... Des de llavors havien passat molts anys i anys més tard ... l'home gaudia d'una vida bastant satisfactòria, sense televisor però tenia un llit còmode i una habitació bonica amb una llar de foc. Tenia un arc de fusta i fletxes que feia amb pedres i sortia a caçar de tant en tant per fer exercici i alimentar-se.

Un dia, mentre intentava encendre el foc, va escoltar un soroll fort i va sortir amb l'arc per veure el que succeïa. Es va trobar un pobre home pàl·lid com el paper, tremolant i amb molta febre. L'home ho porto a seu llit i li va preparar una infusió per baixar la febre.

Van passar els dies abans que el noi pogués parlar, quan va poder, li va explicar que era d'una ciutat prop del bosc i que havia sortit a caçar amb els seus companys quan es va començar a trobar malament i a tremolar, aquests companys, van pensar que l'havia posseït el dimoni i el van deixar allà sol.

El noi tenia uns trenta anys, amb un cabell ros que contrastava amb els seus ulls negres. També li va explicar que tenia dos fills, un de 10 anys i un altre de 12 anys i que volia tornar a la ciutat per veure'ls.

Des moment en què l'havien deixat allà, l'home mai va pensar a tornar perquè no tenia ni idea de per on anar, però, quan el noi l'hi va proposar, l'home li va explicar la seva història i li va dir que si li oferia una habitació a la ciutat l'ajudaria a tornar.

Marta Vilalta i serra i Indai salvadó i vossen . D'Educació Primària, Escola de Pons. Premi a la superació

Hi havia una vegada un nen molt esportista anomenat Magí, que va patir un accident molt fort i es va quedar en una cadira de rodes. Estava molt trist perquè ja no podia fer les coses que feia abans.

El primer dia d'escola, després de sortir de l'hospital, estava molt nerviós i espantat, perquè encara que tots els seus amics el van rebre molt bé, a l'hora de l'esbarjo, es va quedar sol en un racó del pati.

En Magí, quan va arribar a casa no va parar de pensar que podia fer per poder fer el mateix que tots els altres companys. I després de donar-li moltes voltes, va decidir que no es rendiria fins que pogués fer el mateix que els seus amics.

Va començar a jugar a bàsquet en una pista prop de casa, i dia rere dia, anava practicant, s'esforçava tant que aviat va aprendre molt i al cap d'un temps, de sobte l'esbarjo va preguntar als seus companys si podia jugar, els seus amics es van quedar molt sorpresos però li van dir que sí de seguida.

Li van passar la pilota i es va escapar tan ràpid a fer una cistella que tots van al·lucinar, i des d'aquest dia es barallaven per tenir-lo en el seu equip, va aconseguir ser el millor jugador de bàsquet de tota l'escola.

Jugava tan i tan bé, que aviat tot el poble es va assabentar, tothom parlava, a les botigues, als bars ... Tothom comentava el bé que jugava.

Al poc temps, un entrenador dels jocs paralímpics va anar a visitar-lo i li va fer unes proves en Magí per veure si era veritat tot el que deia la gent. Es va sorprendre tant que li va proposar fixar-lo al seu equip.

En Magí no s'ho podia creure, i va pensar que era el nen més afortunat del món, ja que poder jugar a bàsquet, que era el que li agradava més i va poder viatjar per tot el món, i visitar molts països, gràcies al seu esforç, i al seu tenacitat.

Queralt Mollet. 5è d'Educació Primària, Escola de Pons . Premi L'educació com un camí davant la vida

Hi havia una vegada, un gos molt savi anomenat Núvol quan alguna persona anava a creuar el semàfor en vermell bordava, és a dir quan algú anava a fer alguna cosa que no havia de fer bordava.

Però un dia el van portar a la gossera. Quan ja portava un mes allà dins tancat, va aparèixer una noia que buscava un gos i quan va veure en el núvol tenir molt clar que es quedaria al Núvol. Cada dia Mireia quan acabava l'escola el treia a passejar. Mireia ja sabia que quan bordava significava a punt de fer alguna cosa mal feta. Mireia de vegades no mirava al creuar la carretera.

Al cap de tres anys h UBO un dia molt trist per a la Mireia, va ser el dia que es va morir el seu gos, i el passar molt malament, però va prometre que sempre miraria en travessar, que no creuaria la carretera quan el semàfor aquestes en vermell i que respectaria totes les normes passés el que passés i així va ser.

Sempre respectar les normes. Però ella no sabia que era màgic i que no és moria mai. Sinó que cada vegada que la adoptaven i li agafava molt afecte, feia veure que havia mort continuant ajudant a tots a fer camins segurs.

Júlia Fondevila. 5è d'Educació Primària, Escola de Térmens Premi Aula Hospitalària

Miquel i Alícia vivien a Balaguer. Eren bessons i els agradava molt anar amb bicicleta a l'escola. Alícia sempre portava proteccions, sempre mirava si el semàfor estava vermell o verd, també mirava a banda i banda quan estava a punt de creuar el pas de vianants, per veure si passaven cotxes ...

En canvi el Miquel feia tot el contrari. Mai portava proteccions, no mirava els semàfors si estaven vermells o estaven verds i tampoc mirava si venia cap cotxe quan estava a punt de creuar un pas de vianants.

Un dia, quan Alícia i Miquel anaven cap a l'escola, Alícia, com sempre, li va recordar a Miguel que s'havia de posar les proteccions. Però ell no li va fer cas. Quan estaven a punt de passar per un semàfor, Alícia el gos avisar que estava vermell, però ell no la va escoltar i va passar. Alícia va cridar: VIGILA !!! Però ja era massa tard. A Miguel el va atropellar un cotxe. Ràpidament van cridar a una ambulància.

Alícia el va acompanyar fins a l'hospital. Estava molt espantada. Allà van cridar als seus pares. Els seus pares i van ser tan de pressa com van poder. Van passar uns dies i Miguel es va recuperar del tot. Llavors va començar a fer cas de la seva germana i ella va estar molt contenta.

Per això, cada vegada que pujaven amb bicicleta, cantaven aquesta cançó:

Si vas amb bicicleta,
Primer mira a la dreta.
Compte amb els camions
I posa't les proteccions !!!

Hugo Contreras Escola Sol Ixent de Corbins: Premi per fer el camí Correcte

Havia una vegada en un poble anomenat Corbins un nen anomenat Pere que sempre anava amb bicicleta amb els amics. Pere era alt i guapo i tenia molts amics. Pere sempre portava posat el casc al cap, i els seus amics es reien de ell, perquè el casc era de "Hello Kitty".

Lavors, un dia Pere no es va posar el casc, perquè els seus amics no es riguessin més de ell, i aquest dia Pere va caure de la bicicleta perquè es va posar dins d'un forat i es va fer molt de mal al cap i a tot el cos.

Un home que passava pel carrer li va preguntar que per què no portava posat el casc de seguretat, i Pere li va contestar que era perquè els seus amics es reien de ell. L'home li va dir que no li havia de importar que es riguessin de ell, que el més important era que fos segur i sempre havia de portar posat el casc de seguretat.

Gràcies a aquest senyor, Pedro va tornar a portar sempre posat el casc de seguretat i les altres mesures de seguretat. Els seus amics mai més es van tornar a riure del casc de Pere.

I conte contat, ja s'ha acabat!



Un cop acabada l'entrega de premis, els Mags del Món han fet un espectacle per a petits i grans. Com sempre han deixat amb la boca oberta a tothom.



MAG CENTENARIUS



MAG REIVAX



MAG CARTY

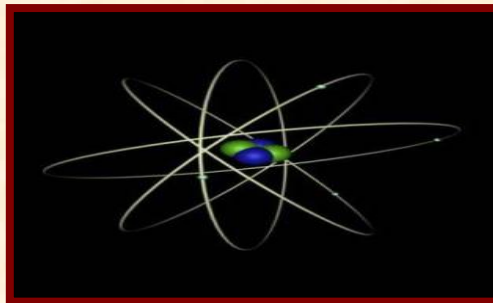


MAG JOHN SMITH

FIRA DE LA CIENCIA AL CARRE

El dia 28 de maig es va celebrar la desena edició del dia de la Ciència.

L'objectiu és despertar la curiositat, fomentar la inquietud per la investigació i desenvolupar l'esperit crític mitjançant exhibicions i demostracions de base científica. I l'Aula hi participa.



ALTRES COL·LABORACIONS

Durant aquest curs hem tingut moltes visites, actuacions, tallers i de part de l'aula hospitalària us donem les gràcies a tots els Centres Educatius, Institucions, Educació a l'abast de la Paeria, nens, pares, mares, i totes les persones que heu contribuït a un curs meravellós. S'exposen algunes de les col·laboracions, tallers...

Decorat el teu propi mòbil



Fem papiroflèxia amb alumnes de l'institut Guindàvols



Cantem, ballem i aprenem els instruments



Fabricant caixes per estimular el sentit de la vista amb ells ! CEIP Camps Elisis



Teixim polseres amb els Alumnes del INS Guindàvols

Experiments de física amb el professor Anicet Cosials acompanyat pels seus alumnes de l'Institut Guindàvols .



Sonoteràpia , amb Bols Tibetans i Tambor



Oceànic amb la col·laboració de Javi Morares, que aquest curs ha vingut periòdicament

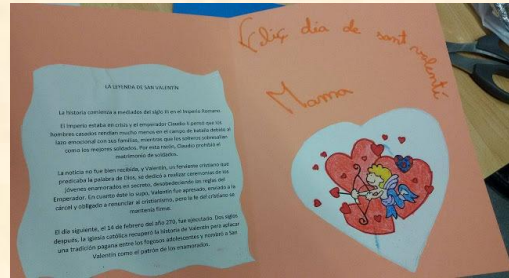
Activitats de psicomotricitat.



Aprenem English amb la Meritxell diumenge, professora d'anglès de l'acadèmia " Helen Doron English " .



Treballant Sant Valentí



fabriquem caixa decoratius



Teatre dels alumnes del grau d'infermeria de Lleida UDL



Memoritzem amb els jocs de la Ludoteca de Balàfia " Xarxa Municipal d' Ludoteques de Lleida "



ACTUACIONS

LA BALDUFA



Introduint-nos al món dels castellers

EL MAG XEMA



EL RAMON CABALLÓN

PALLASSOS SENSE FRONTERE



PROJECTE DE COL • LABORACIÓ AMB COL • LEGIS



ATENCIÓ, ESTEM OPERANT A COR OBERT!
Amb l'Escola Les Arenes de Terrassa



Ludoteques Municipals de Lleida



EIX TRANSVERSAL " CAMINEM SEGURS PER
LA CIUTAT "

JORNADES DE FORMACIONS



Formació Bàsica en educació dialectològica
en pediatria. Aula Hospitalària/pediatria



Jornada de Formació: La diabetis en l'àmbit
escolar



Formació a les Alumnes sobre qualitat assistencial.



Participació al programa de ràdio de bat a bat 4Edició

Col·laboració de la Fundació Abracadabra

Des de la Fundació Abracadabra es porta a terme un projecte per treballar la il·lusió als hospitals



Moments de les actuacions de la màgia solidària



Editats dels Materials Nosaltres i la Diabetes



Generalitat de Catalunya
Departament de Salut



Institut Català de la Salut
Gerència Territorial Lleida

Gabinet de Comunicació i Premsa

■ Nota de premsa ■

“El Somniure de l'Arnau” destina la seva recaptació a La Marató de TV3

L'edició d'enguany de La Marató de TV3 destina els seus esforços a la investigació de la diabetis i l'obesitat

Des de l'Aula Hospitalària de l'Arnau, juntament amb l'Associació de Diabetis de Lleida, s'ha posat en marxa la col·laboració conjunta en un projecte sobre diabetis infantil. Es tracta de l'edició de la col·lecció de contes “El Somniure de l'Arnau” sobre diabetis que afecta nens i nenes, per tal de facilitar-los recursos per entendre, afrontar i normalitzar aquesta malaltia.

Tots els diners que es recullen amb la venda d'aquest material, elaborat per la professora de l'aula de l'Arnau Toñy Castillo, es destinen a l'edició d'aquest any de La Marató de TV3. La portada del llibre és de l'artista lleidatà Antoni Uceda i les il·lustracions de l'interior són de l'autora del llibre i d'Arona Castillo. La impressió ha estat possible gràcies a la col·laboració amb la Diputació de Lleida i l'Associació de Diabetis de Lleida, Delegació de Lleida.

Les persones interessades a ajudar-nos a trobar aquest “somniure” i a col·laborar amb La Marató i la investigació de la diabetis poden fer una donació al número de compte ES15 0081 5239 42 0001162926. En funció de la quantitat aportada, i especificant el format del llibre que prefereixen en el concepte de la donació, poden disposar de l'edició dels contes en suport electrònic o en paper.

3 de desembre de 2015



Portada Uceda

AJUDAN'S A TROBAR EL SOMRIURE

Col·labora amb la Marató de TV3

La present edició de la Marató de TV3 destinarà els seus esforços a la investigació de la diabetis i l'obesitat. Des de l'Aula Hospitalària Dr. Antoni Cambró de l'HIVALL i l'Associació de Diabetis Lleida col·laborem amb aquest projecte.

La diabetis afecta a nens i nenes cada cop en edats més primerenques i les necessitats i recursos que els ajudi a entendre, afrontar i normalitzar la seva situació. Amb aquesta finalitat va néixer “El Somniure de l'Arnau”, una col·lecció de contes per nens de 3 a 5 anys. En ella, mitjançant la història d'un nen que busca el seu somniure, apropem al menor a la seva nova condició de vida. Entre els títols de la col·lecció trobem: El somniure amagat, Dèiem és el meu aniversari, La classe de les tortugues, El mesquero, A valgar...

Aquest material donat per la seva autora la Dra Toñy Castillo, directora de l'Aula Hospitalària del Departament d'Ensenyament, imprès per la Diputació de Lleida i en col·laboració i suport amb l'Associació de Diabetis de Catalunya Delegació de Lleida, pretén amb l'ajuda de tots contribuir a la investigació que impulsa la Marató i així fer que molts nens trobin el seu somniure.

Perquè la diabetis ens preocupa a tots. Col·labora amb nosaltres!



Poden col·laborar amb nosaltres realitzant una donació al següent número de compte:

ES15 0081 5239 42 0001162926
(Banc Sabadell)

Aquest compte es tancarà el 13 de desembre, coincidint amb LA MARATÓ DE TV3, a la qual es remetrà íntegrament la recaptació.

OPCIÓ 1: Si l'aportació voluntària és superior a 6 euros i desitgen els contes via on-line, han d'especificar en l'apartat “Concepte”: envien contes en PDF, acompanyat del correu electrònic per realitzar l'enviament.

OPCIÓ 2: Si l'aportació voluntària és superior a 20 euros, més despeses d'enviament (25€ provincia de Lleida, 27€ fora de la demarcació de Lleida) i desitgen els contes en format paper, han d'especificar en l'apartat “Concepte”: envien els contes en format paper, i la direcció postal en la qual es vol rebre.

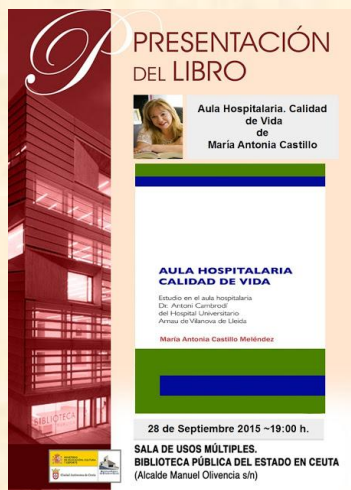
OPCIÓ 3: Donació lliure sense enviament del llibre.

Més informació a:



Aquest curs s'ha editat els materials educatius nosaltres i la diabetis, escrits i il·lustrats per la directora de l'Aula Toñy Castillo, per a nens de tres a cinc anys amb aquesta disfunció, els beneficis recollits per l'Associació de Diabetis han estat destinats a la marató de la TV3. L'edició ha estat a càrrec de la Diputació de Lleida.

36



Altres ...

Presentació llibre sobre la tesis doctoral llegida al 2011 a Ceuta , Hospital Universitari Arnau de Vilanova i Els Armats de Lleida

L'Aula Hospitalària va participar en Les Jornades Nacionals sobre Energia i Educació.



Participació Congreso Conductas Agresivas y Apego



Selecció de notícies

'El somriure d'Arnau' se une a La Marató de TV3

Cuentos solidarios contra la diabetes y la obesidad

Lleida
A.R.

La Diputació de Lleida se suma a la iniciativa solidaria de la Associació de Diabètics de Catalunya en Lleida, que quiere contribuir con La Marató de TV3 a partir de la distribución de seis libros de la colección 'El somriure d'Arnau'. La edición de este año está dedicada a la diabetes y la obesidad.

La colección de cuentos 'El somriure d'Arnau' es un trabajo realizado para niños y niñas con diabetes, de tres a cinco años, del aula hospitalaria del Arnau de Vilanova que después de cinco años ve la luz a través de esta colección.

La directora de dicha aula, Tòny Castillo, ha cedido este trabajo a La Marató de TV3 y, según ha explicado la autora, estos cuentos son una manera de hacer entender a los pequeños la enferme-



FOTO: Tony Alcántara / Un momento de la presentación de los cuentos

dad y cómo afrontar y normalizar su situación desde las vertientes pedagógicas y sanitarias.

Esta colección de cuentos también cuenta con el apoyo del Departament d'Ensenyament que trabaja formando el profesorado

de las escuelas para apoyar a los alumnos que padecen esta enfermedad. Los cuentos se distribuirán por los centros educativos a través de una donación voluntaria y también se enviarán a los particulares que quieran colaborar.

FÚTBOL → Segunda División B

El Lleida reparte ilusión en pediatría del Arnau

El club visita a los jóvenes pacientes



FOTO: Selena García / Los jugadores repartieron diferentes obsequios entre los más pequeños

Lleida REDACCIÓN

La plantilla y el cuerpo técnico del Lleida Esportiu visitaron ayer al mediodía a los niños y niñas que se encuentran ingresados en la planta de pediatría del Hospital Universitario Arnau de Vilanova de Lleida. Todos ellos repartieron varios regalos, como pelotas, peluches y pósters del equipo, además de encomendarles sonrisas, ilusión y fuerza para que se puedan recuperar pronto.

"Resulta importantísimo poder arrancar una risa a los niños y alegrarse los la mañana, transmitiéndoles energía", manifestó el capitán Fuster, mientras que Molo resaltaba que esta es una de las actividades "más compla-



FOTO: S. García / Idiakez se mostró muy cariñoso con los jóvenes

cientes" de toda la temporada. "Con esta sorpresa conseguimos que los niños y niñas se pongan contentos, y eso nos llena mucho

año tras año", destacó el defensa.

Idiakez, calificó de "gratificante y agradable" toda colaboración con los más pequeños.

Hospital Arnau de Vilanova de Lleida

INFANTES A FORMACIÓ

Classe de la Urbana de seguretat viària per als nens hospitalitzats

L'objectiu és reduir accidents i atropellaments

NÚRIA SIRVENT

LLEIDA | L'Aula Hospitalària de l'Arnau de Vilanova va rebre ahir una visita molt especial. Agents de la Guàrdia Urbana es van desplaçar a l'hospital per explicar als nens ingressats com és el seu dia a dia i donar-los consells sobre seguretat viària. Per dur-ho a terme, es van ajudar del material que utilitzen per treballar, inclosa una de les seues principals eines, la moto oficial del cos, que va generar una gran expectació entre els més petits. Cada any, l'Aula

Hospitalària de l'Arnau treballa una temàtica del gener al juny que té per objectiu ensenyar i educar. Aquest any, aprofitant que la Guàrdia Urbana i la Paeria porten a terme el projecte *Seguretat a l'abast*, l'Arnau ha volgut unir-se a la iniciativa i crear una activitat paral·lela que incideix en el mateix concepte: moure's per la ciutat de forma més segura. Així ho va explicar Toñi Castillo, responsable de l'Aula Hospitalària, que va valorar de forma molt positiva la presència dels agents. "L'ac-



La moto de la Guàrdia Urbana va causar una gran expectació entre els nens ingressats a l'Arnau.

tivitat transmet il·lusió als nens ingressats, alhora que els facilita coneixements útils", va afirmar. Per la seua part, els agents de la Urbana van incidir en la importància de respectar els semàfors i creuar sempre pels passos ze-

bra, no sense abans mirar a tots dos costats.

Aquesta activitat de l'Aula s'emmarca en un projecte que uneix diferents disciplines, com un conte educatiu o un certamen literari.

La notícia, a Lleida TV

SEGRE
plus
Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



Segre:

CINE FESTIVAL

L'Animac arriba a l'aula de l'hospital Arnau de Vilanova

Taller infantil de dibuix i animació

LLEIDA | Els nens que estan aquests dies hospitalitzats a l'Arnau de Vilanova de Lleida també poden gaudir de la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, Animac, que s'inaugurarà demà dijous a la Llotja. L'aula hospitalària va acollir ahir el taller *Biriki and the rainbow*, en el qual els més petits van tenir l'oportunitat de participar en diverses tasques creatives en els terrenys del dibuix i l'animació.

L'alcalde, Àngel Ros, i la regidora de Cultura, Montse Parra, van visitar el taller i van saludar els nens i els seus familiars que participaven en aquestes acti-



Visita de l'alcalde, ahir, al taller d'Animac a l'aula de l'Arnau.

vitats creatives, que es duran a terme fins al diumenge, en paral·lel a les jornades del festival.

D'altra banda, el teatre de la Llotja va viure ahir una nova jornada de projeccions de pel·lícules d'animació per a escolars. Cal recordar que aquest any s'han inscrit en aquestes sessions matinals d'Animac més de 8.700 alumnes de totes les edats de 52 centres educatius de Lleida i comarques.

La inauguració del certamen tindrà lloc demà dijous, a la Llotja (20.30 hores), amb la projecció de la pel·lícula *Future is female!*

La notícia, a Lleida Televisió

SEGRE
plus
Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



La menopausia ya no es tabú

Nace en Lleida la asociación Hera para ayudar a las mujeres en esta etapa y luchar por la detección precoz de la osteoporosis || "Es un proceso tan natural como la entrada en la pubertad"

A. SÁEZ/ S. DIEGO

(LLEIDA) Tiene nombre de diosa griega y nace para ayudar a las leonesas que estén pasando la menopausia. Es Hera, una nueva asociación de mujeres centrada en la menopausia y la osteoporosis, la primera de estas características en Ponent. Sus impulsoras presentaron ayer la asociación en la Biblioteca Pública y explicaron que su principal objetivo es protocolizar la detección precoz de la osteoporosis, una enfermedad de los huesos que conduce a un mayor riesgo de fractura. María Antonia Roca, presidenta de Hera, afirmó que ocho de cada diez mujeres con menopausia sufren osteoporosis en mayor o menor medida, pero que solo se detectan los casos más graves. "Si se protocolizara la detección precoz, como ya ocurre con el cáncer de mama, se podría intervenir mucho antes de que los efectos de la enfermedad sean evidentes". Según Roca, la medicación a base de calcio, la dieta y el ejercicio físico son vitales para frenar el avance de la osteoporosis.

El otro pilar de la nueva asociación es la atención a las mujeres. Está ubicada en Pius XII, 20 y ofrece atención individualizada con la ayuda de nutricionistas, psicólogos, sexólogos y especialistas en suelo pélvico. "La menopausia es una etapa de la vida por la que pasamos todas las mujeres, pero la mayoría la vive en silencio, en soledad", afirmó. "No han educado para pensar que sufrir por los sofocos, por la irritabilidad, o el descansar mal es normal, pero no debe ser así". La asociación está abierta al público para tratar dudas e inquietudes. También promoverá charlas en asociaciones, actividades y talleres.

El jefe de Ginecología y Obstetricia del hospital Arnau de Vilanova, Xavier González Tallada, celebra que se haya creado Hera porque es importante dar visibilidad a "un proceso fisiológico tan natural como la entrada en la pubertad" sobre el que aún hay muchos tabús. Tanto es así que se confunde la menopausia, la última menstruación, con el climaterio, que es todo el proceso. "No siempre es necesario medicalizar", solo cuando la pérdida de densidad ósea es grave o cuando los sofocos "no permiten que la paciente haga vida normal".



La nueva asociación Hera se presentó ayer en la Biblioteca Pública de Lleida.

LAS CLAVES

Menopausia

El climaterio, popularmente conocido como menopausia, es el proceso fisiológico por el que cesa la función ovárica. Estadísticamente llega a los 52 años.

Osteoporosis

Con los años se pierde densidad ósea. Cuatro o cinco años después de la última regla ya se nota en una densitometría. Los huesos se debilitan y son más frecuentes las fracturas.

Asociación Hera

Es la primera asociación de mujeres de Lleida centrada en la menopausia y la osteoporosis. Cuenta con psicólogos, sexólogos, osteopatas, ginecólogos y nutricionistas.

Ubicación y horario

Altre al públic cada jueves de 19.00 a 21.00 horas en Pius XII, 20. Hay que concertar cita previa en los teléfonos 949 357 769 o 973 267 466.

HABLAN LOS EXPERTOS

«Antes de los 45 se considera precoz y se trata»

X. González Tallada
JEFE GINECOLOGÍA HOSPITAL ARNAU



■ Estadísticamente, las mujeres de Lleida llegan a la menopausia a los 52 años de media. Una edad que tiende a avanzarse, según explica el jefe de Ginecología y Obstetricia del hospital Arnau de Vilanova, Xavier González Tallada. "Antes de los 45 se considera precoz y se trata a la mujer", añade. No es una enfermedad. "Lo más llamativo es que desaparece la regla, pero el proceso es más global". El cese de la función ovárica comporta la progresiva pérdida de estrógenos. "Y aparecen los sofocos, se pierde densidad ósea porque el estrógeno es lo que ayuda a que el calcio se fije en los huesos, las arterias pierden elas-

ticidad, se sufren molestias por sequedad vaginal y hasta se detecta una tendencia a la depresión". Un panorama que González subraya que no debe alarmar. "A la mujer le quedan muchos años de buena salud por delante". Normalmente, los síntomas son leves o pasajeros. "Y cuando no es así, hay tratamiento". El jefe de Ginecología del Arnau añade que, simplemente, se entra en una nueva etapa.

«Hay cambios evidentes, pero no hay que renunciar al sexo»

Laia Cadens
SEXÓLOGA



■ "No hay un manual de instrucciones", advierte la sexóloga Laia Cadens. Cada mujer es un mundo. Pero la menopausia conlleva problemas sexuales. "Se pierde deseo y la sequedad vaginal hace que las relaciones sean molestas, a veces hasta dolorosas y cuesta más llegar al orgasmo". Cadens subraya que eso no significa que la mujer deba resignarse a dejar de tener relaciones sexuales. "Hay que asumir que hay cambios", advierte, "pero de la misma manera que al hombre le cuesta mantener la erección a partir de una cierta edad". Cuando esta sexóloga abrió su consulta hace 15 años, pocas mujeres de más de 50 le plan-

teaban este tipo de problemática. "Ahora se han roto tabús y vienen muchas mujeres que quieren seguir siendo activas sexualmente". Cadens dice que el "estigma" ha de desaparecer. "La expresión 'menopausia' se utiliza como un insulto, cuando es "tan normal como tener granos en la adolescencia". Y asegura que no hay que abandonar el sexo "porque se genera endorfina y eso te rejuvenece".



► 7 Mayo, 2016

SANIDAD DÍA MUNDIAL

Piden más investigación sobre los "huesos de cristal"

Un niño leridano de 6 años nació con esta enfermedad rara



TOÑY CASTILLO

El pequeño Aitor, en el centro, cogido de la mano de su madre, ayer en el Aula Hospitalaria del Arnau.

[LLEIDA] El Aula Hospitalaria del Hospital Arnau de Vilanova de Lleida acogió ayer una serie de actividades dirigidas a los niños que están ingresados en el centro para conmemorar el Día Mundial de la Osteogénesis imperfecta, más conocida como la enfermedad de los "huesos de cristal". Se trata de una patología producida por un trastorno genético caracterizado principalmente por la fragilidad extrema de los huesos, por lo que estos pueden sufrir fracturas con mucha facilidad. Según el

Aula Hospitalaria del Arnau, en España podrían existir unos 2.700 casos. Para concienciar sobre su existencia, aunque sea poco frecuente, y la necesidad de avanzar en la investigación, el centro leridano organizó varios talleres de música y magia para los más pequeños, en el que el protagonista fue Aitor, un niño de Lleida de 6 años que sufre la enfermedad de huesos de cristal. La doctora Toñy Castillo, directora del Aula Hospitalaria, leyó un manifiesto en el que cuenta la

historia de este pequeño y en el que anima a seguir con la investigación sobre esta enfermedad genética.

Asimismo, la Asociación de Huesos de Cristal de España (Ahuce) instaló una mesa informativa en la Escola Joc de la Bola de Lleida. La entidad también inició una campaña en las redes sociales para concienciar sobre esta dolencia y animó a los usuarios a hacerse un "selfie" con una camiseta amarilla para dar apoyo a los afectados y sus familias.

Hospital Arnau de Vilanova de Lleida; Salut

Alumnos de Tremp dedican dibujos a niños hospitalizados

Los alumnos de las escuelas Maria Immaculada y Valldeflors de Tremp han dedicado una serie de dibujos a los niños y niñas hospitalizados en el Aula Dr. Antoni Cambrodí del hospital Arnau de Lleida. Esta actividad se enmarca dentro de la 14ª edición del proyecto Amistat, que llevan a cabo los responsables del Aula.



ENSEÑANZA INICIATIVA

El aula hospitalaria del Arnau, referencia europea

[LLEIDA] Familias de Bélgica, Bulgaria, Polonia y Portugal visitaron ayer el aula hospitalaria del Arnau de Vilanova en el marco de unas jornadas formativas organizadas por la Fapac que tienen como objetivo ayudar a la comunidad a participar en el éxito educativo de los niños. Durante la visita, Toñy Castillo, responsable del aula, explicó a las familias su funcionamiento como iniciativa de éxito a la hora de favorecer la calidad de

vida de los niños hospitalizados y evitar la fractura con su itinerario educativo. Las familias también visitaron la escuela de Pla de la Font como muestra de proyecto educativo rural.

La noticia, en Lleida TV
SEGRE plus
Vea el vídeo en su móvil con el código.



Un momento de la visita de ayer de familias de varios países al aula hospitalaria del Arnau.

Direcció **Toñy Castillo**

Maquetació **Toñy Castillo** i **Daniel de Castro**



**gaudiu d'aquest gran
gran estiu que ens ve !!
ens tornem a veure
al Setembre**

[http://aulahospitalariadrantonica
mbrodi15.blogspot.com.es/](http://aulahospitalariadrantonica
mbrodi15.blogspot.com.es/)

**un gran petó
desde l'aula hospitalària
Dr. Antoni Cambrodí**